

# PROGETTO: CON IL CORPO E CON LA MENTE

## SCUOLA DELL'INFANZIA MARTIRI ANTIFASCISTI

### SEZIONE D DI VEDRANA

La motricità contribuisce alla maturazione e allo sviluppo del bambino promuovendo la presa di coscienza del valore del proprio corpo inteso nella sua globalità e non trascurando l'aspetto emozionale del bambino. Attraverso questa attività il bambino prende coscienza della propria motricità e della capacità di esprimere il proprio mondo interiore attraverso il movimento.

**MOTIVAZIONI:** La nostra sezione è composta da 18 bambini di tre anni e due di quattro, pertanto le insegnanti hanno ritenuto opportuno proporre un progetto di motricità per favorire la progressiva acquisizione della coordinazione nei movimenti e sviluppare l'insieme di quelle esperienze motorie e corporee che se vissute correttamente, costituiscono un significativo contributo per lo sviluppo di un'immagine positiva di sé .

**CLASSI COINVOLTE** Il presente progetto vuole coinvolgere, per l'importanza dello stesso, non solo la sezione statale ma anche quella comunale, presente nella nostra struttura quindi la modalità di intervento sarà su piccolo gruppo nelle tre fasce d'età ( i bambini di 5 anni sono presenti nella sezione comunale).

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO** Conoscere le diverse parti del corpo. Utilizzare le potenzialità sensoriali, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

3 ANNI: Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri

Rappresentare la figura umana

Discriminare i vari modi di camminare e di correre

Muoversi seguendo ritmi di canzoni e di musiche

Coordinare e controllare i propri movimenti

Sviluppare la coordinazione oculo - manuale

Interiorizzare alcuni concetti topologici

Interiorizzare semplici regole di cura personale e di convivenza.

4 ANNI : Denominare le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri

Rappresentare la figura umana in modo completo.

Controllare gli schemi motori del camminare correre e saltare

Sapersi muovere ed esprimere con il corpo

esercitare la coordinazione oculo- manuale

Conoscere e sviluppare le proprie capacità sensoriali

Orientarsi in modo autonomo negli spazi scolastici

Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose.

5 ANNI: Denominare segmenti corporei su se stessi e sugli altri

Rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana

Consolidare gli schemi motori di base

Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco coordinando i movimenti e la

Lateralità.

Collocare se stesso in base a parametri spaziali.

Agire in base a regole di convivenza, a tempi e spazi.

**METODOLOGIA** la metodologia privilegiata è il gioco in tutte le sue dimensioni; i bambini avranno l'opportunità di progettare e sperimentare tutte le forme praticabili di gioco motorio dai giochi liberi a quelli con regole precise da rispettare, dai giochi simbolici a quelli imitativi, dai giochi con gli attrezzi a quelli che sperimentano solo con il corpo, sia individuali che di gruppo.

Ogni incontro con al massimo 10 bambini (5 della sezione statale e 5 per quella comunale) si realizzerà secondo alcune fasi:

momento dell'accoglienza i bambini con l'insegnante si siedono in cerchio per presentarsi  
momento introduttivo per presentare l'esperienza, per spiegare che cosa si fa e quali sono le regole da rispettare

momento dell'attività motoria investiamo lo spazio con il corpo, camminando correndo, rotolando, strisciando con il materiale tipo cuscini, palle morbide e con i compagni

momento di verbalizzazione per condividere insieme cosa è piaciuto e cosa no

momento della rappresentazione grafico- pittorica dove i bambini sono invitati a disegnare il vissuto utilizzando la tecnica che preferiscono.

**TEMPI** Il progetto si intende realizzare dal mese di febbraio fino a marzo una volta a settimana per quaranta minuti circa con gruppi misti di bambini tra le due sezioni ( max .10 bambini).

**SPAZI** Salone polifunzionale. La sezione per le attività grafiche e di rielaborazione.

### **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Osservazioni in situazioni occasionali e sistematiche, conversazioni e rappresentazioni grafico-pittoriche. Verrà osservato il grado di partecipazione, attenzione, i livelli di maturazione raggiunti e come i bambini si relazionano con lo spazio e con i compagni con cui condividono l'esperienza

I docenti responsabili del progetto