

# PROGRAMMAZIONE CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE A.S. 2017/18

## ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

#### TRAGUARDI (dalle indicazioni per il curricolo)

##### Scuola primaria:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).

Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Data la natura dell'educazione (arte-immagine) molte attività relative agli obiettivi citati sono di carattere interdisciplinare.

**1°, 2°, 3°, 4° BIMESTRE**

COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
	L'alunno sa:	❖ Lettura di immagini e opere d'arte riprodotte nel libro di testo.

<p>➤ Osservare, esplorare, descrivere immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li> <li>✓ utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>✓ Riconoscere il significato espressivo degli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).</li> <li>✓ Leggere e utilizzare il linguaggio del fumetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analisi e confronto fra immagini (elementi di base, somiglianze e differenze)</li> <li>❖ produzione di una storia a fumetti.</li> </ul>
<p>➤ Produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> <li>✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produzione di immagini non stereotipate mediante strumenti, tecniche e materiali diversi (matite colorate, pennarelli, tempere, pastelli a cera; collage, puntinismo, carta e cartocino, materiali di recupero, stoffa).</li> <li>❖ Uso di tecniche dedotte dall'osservazione di opere d'arte.</li> </ul>
<p>➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lettura di riproduzioni di opere d'arte per conoscere alcuni elementi generali (nome del pittore, titolo del quadro, semplici note biografiche...).</li> <li>❖ Analisi di un'opera d'arte per indagare l'uso di elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Familiarizzare con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>✓ Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analisi di un'opera d'arte per indagare l'uso di elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>
--	--	--

## COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA A.S. 2017/18

### ARTE E IMMAGINE

- Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.
- Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali
- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine
- Conoscere semplici opere d'arte
- Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio