

CRITERI DI VALUTAZIONE**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO****PROVE ORALI : ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA**

- 10:** L'alunno possiede conoscenze complete, organiche, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione ed autonomia. Si esprime con un linguaggio appropriato ed utilizza con sicurezza gli strumenti propri della disciplina.
- 9:** L'alunno possiede conoscenze complete ed approfondite. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse con precisione. Si esprime con un linguaggio appropriato ed utilizza con sicurezza gli strumenti propri della disciplina.
- 8:** Possiede conoscenze sicure. E' in grado di rielaborare e trasferire conoscenze in situazioni diverse. Si esprime con un linguaggio corretto ed utilizza adeguatamente gli strumenti propri della disciplina.
- 7:** Possiede conoscenze adeguate e complessivamente sicure. Coglie il senso dei contenuti e li rielabora con un linguaggio corretto.
- 6:** Possiede conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte ed usa un linguaggio semplice.
- 5:** Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasferire conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si esprime con un linguaggio incerto.
- 3-4:** Non possiede le conoscenze di base delle discipline. Stenta a comprendere significati e linguaggi delle discipline e ad esprimersi.

PROVE SCRITTE DI ITALIANO

- 10:** Il testo personalizzato e ricco, è sviluppato con organicità di pensiero; evidenzia la capacità di esprimersi in modo estremamente preciso ed efficace. E' scritto correttamente, senza errori nella proprietà di linguaggio ed utilizza un lessico ricercato.
- 9:** Il testo coerente e ricco, è sviluppato con una certa organicità di pensiero. Evidenzia la capacità di esprimersi in modo preciso ed efficace. E' scritto correttamente e senza errori nella proprietà di linguaggio.
- 8:** Il testo aderente all'argomento e sviluppato in modo equilibrato e completo, evidenzia la capacità di esprimersi in modo chiaro e articolato. E' scritto in generale correttamente e senza errori nella proprietà di linguaggio.
- 7:** Il testo generalmente aderente all'argomento e sviluppato in modo abbastanza equilibrato e completo, evidenzia la capacità di esprimersi in modo chiaro. E' scritto in modo abbastanza corretto e senza errori significativi nella proprietà di linguaggio.
- 6:** Il testo, almeno nella parte centrale, aderente all'argomento e sviluppato con una certa coerenza, ma non pienamente equilibrato e completo, evidenzia la capacità di esprimersi in modo comprensibile e semplice. E' scritto con alcune lievi scorrettezze e con errori nella proprietà di linguaggio.
- 5:** Il testo, in minima parte aderente all'argomento e sviluppato in modo un po' casuale, è scritto con alcune gravi scorrettezze e con significativi errori nella proprietà di linguaggio.
- 4-3:** Il testo, non aderente all'argomento e sviluppato in modo casuale, è scritto con gravi scorrettezze e significativi errori nella proprietà di linguaggio.

DIPARTIMENTO DI SCIENZE MATEMATICHE, CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

- 10 :** l'alunno possiede una conoscenza completa, approfondita e coerentemente organizzata; dimostra, nella risoluzione di un quesito e nella trattazione di un argomento, intuizione, capacità di analisi e di sintesi, nonché completa autonomia; sa rispondere a quesiti complessi; sa risolvere problemi complessi; possiede ottime proprietà di linguaggio e padronanza della terminologia scientifica; è in grado di comprendere e utilizzare anche testi di livello non strettamente scolastico.
- 9 :** l'alunno possiede una conoscenza complessiva e approfondita degli argomenti; dimostra, nella risoluzione di un quesito e nella trattazione di un argomento, intuizione, capacità di analisi e sintesi; risolve quesiti anche complessi; manifesta buone proprietà di linguaggio e padronanza della terminologia scientifica; è in grado di comprendere tutti i testi a livello scolastico.
- 8 :** l'alunno possiede una conoscenza complessiva e talvolta approfondita degli argomenti; dimostra, nella risoluzione di un quesito e nella trattazione di un argomento, intuizione, capacità di analisi e sintesi; risolve quesiti a volte anche complessi; manifesta discrete proprietà di linguaggio e padronanza della terminologia scientifica; è in grado di comprendere i testi a livello scolastico.
- 7 :** l'alunno possiede una conoscenza di base di tutti gli argomenti trattati seppur a livello talvolta mnemonico; utilizza le informazioni in modo corretto; dimostra capacità di analisi e qualche capacità, seppur modeste, nella sintesi; risolve buona parte dei quesiti proposti seppur con qualche residuo di meccanicità e in modo non sempre autonomo; manifesta attenzione al linguaggio e capacità di comprensione dei testi di media difficoltà.
- 6 :** l'alunno possiede una conoscenza di base di buona parte degli argomenti trattati seppur talvolta a livello mnemonico; utilizza le informazioni in modo sostanzialmente corretto prediligendo procedimenti essenzialmente meccanici; dimostra modeste capacità di analisi e non autonome capacità di sintesi; risolve correttamente ed esaurientemente solo alcuni semplici quesiti; è in grado di comprendere senza ambiguità i testi più semplici.
- 5 :** l'alunno possiede una preparazione frammentaria e non del tutto assimilata; utilizza le informazioni in modo superficiale e non sempre pertinente; manifesta difficoltà nell'analisi e nella sintesi; manifesta difficoltà nel risolvere semplici quesiti; si esprime in modo poco corretto e con terminologia scientifica spesso impropria; manifesta comunque qualche difficoltà nella comprensione dei testi.
- 4 :** l'alunno possiede una preparazione molto lacunosa; non è in grado di utilizzare le informazioni; manifesta gravi difficoltà nell'analisi e nella sintesi; non è in grado di risolvere semplici quesiti; si esprime in modo poco corretto e con terminologia scientifica impropria; manifesta difficoltà nella comprensione dei testi.

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

Valutazione Nella valutazione si terrà conto non solo del raggiungimento degli obiettivi finali, ma anche della partecipazione, della progressione, dell'impegno profuso, della puntualità e del metodo di studio. Gli standard di livello concordati sono:

10 Comprende pienamente i messaggi sia orali che scritti cogliendo anche elementi non espliciti
Si esprime usando correttamente pronuncia, lessico, strutture e funzioni Scrive testi chiari, ricchi e corretti

Conosce approfonditamente i contenuti di civiltà

9 Comprende con sicurezza i messaggi sia orali che scritti Si esprime usando in modo prevalentemente corretto pronuncia, lessico, strutture e funzioni Scrive testi chiari e corretti

Conosce in modo esauriente i contenuti di civiltà

8 Comprende i messaggi orali e scritti in modo abbastanza completo

Si esprime con pronuncia, lessico, strutture abbastanza corrette

Scrive testi chiari e complessivamente corretti

Conosce i contenuti di civiltà

7 Comprende globalmente i messaggi orali e scritti, cogliendone gli elementi chiave

Si esprime in modo semplice ed essenzialmente corretto

Scrive testi lineari e comprensibili

Conosce abbastanza i contenuti di civiltà

6 Comprende i messaggi orali e scritti in modo essenziale

Si esprime in modo comprensibile, anche se non sempre corretto

Scrive testi semplici, anche guidato, con incertezze ortografiche, strutturali e lessicali

Conosce i contenuti di civiltà anche se in modo generico

5 Comprende i messaggi orali e scritti in modo frammentario

Si esprime in modo stentato e scorretto

Scrive testi disarticolati e difficilmente comprensibili, con lacune ortografiche, strutturali e lessicali

Conosce i contenuti di civiltà in modo confuso

4 Stenta a comprendere. i messaggi orali e scritti

Ha difficoltà ad esprimersi in modo comprensibile, sia all' orale che allo scritto

Le conoscenze grammaticali, strutturali e lessicali. sono molto lacunose

3 Non mostra alcun sforzo per voler comprendere, produrre ed esprimersi nella lingua straniera

DIPARTIMENTO DI MUSICA

- 10** Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate nell'uso dei linguaggi specifici, dei mezzi vocali e strumentali. Interpreta e rielabora gli ascolti musicali in maniera approfondita. Organizza in modo autonomo e completo consegne e compiti affidati utilizzando metodologie adeguate, elaborando percorsi personalizzati.
- 9** Possiede conoscenze complete e sicure nell'uso dei linguaggi specifici, dei mezzi vocali e strumentali. Rielabora, interpreta in maniera sicura ascolti musicali. Esegue con autonomia ed impegno consegne e compiti assegnati.
- 8** Possiede conoscenze adeguate e generalmente sicure nell'uso dei linguaggi specifici ed uso dei mezzi vocali e strumentali. Coglie il significato degli ascolti musicali in modo abbastanza corretto. Esegue con autonomia consegne e compiti assegnati.
- 7** Conosce in maniera più che sufficiente l'uso dei linguaggi specifici e dei mezzi vocali e strumentali. Coglie le caratteristiche musicali principali degli ascolti. Esegue adeguatamente consegne e compiti assegnati.
- 6** Conosce sufficientemente l'uso dei linguaggi specifici e dei mezzi vocali e strumentali. Coglie le caratteristiche musicali essenziali degli ascolti. Esegue consegne e compiti assegnati con alcune incertezze.
- 5** Possiede conoscenze frammentarie e superficiali nell'uso dei linguaggi specifici e dei mezzi vocali e strumentali. Coglie le caratteristiche musicali principali in modo approssimativo. Si applica con discontinuità.
- 4** Possiede conoscenze di base molto limitate. Coglie le caratteristiche musicali in modo incompleto e con molti errori. Si applica con molta difficoltà nell'eseguire consegne e compiti assegnati.

DIPARTIMENTO DI EDUCAZIONE FISICA

- 9/10** L'alunno dimostra di aver ben appreso elementi tecnici nella forma coordinativa fine nell'ambito delle situazioni di gioco, sviluppando soluzioni personali efficaci in qualunque situazione spazio-temporale. Rispetta e applica le regole ed è in grado di farle rispettare facendo da arbitro nelle competizioni scolastiche. Dimostra di aver raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi trasversali: impegno, collaborazione, rispetto degli altri, etc. Eccelle nelle prove sportive programmate (gare di atletica e torneo di pallavolo).
- 8** L'alunno dimostra di aver appreso elementi tecnici nella forma coordinativa fine nell'ambito delle situazioni di gioco, sviluppando soluzioni personali efficaci in qualunque situazione spazio-temporale. Rispetta e applica le regole. Dimostra di aver raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi trasversali: impegno, collaborazione, rispetto degli altri, etc.
- 7** L'alunno dimostra di aver appreso elementi tecnici nella forma coordinativa grezza e di saperli attuare in situazioni semplici di gioco. Conoscenza e rispetto delle regole. Dimostra di possedere e di applicare gli obiettivi trasversali sopra descritti.
- 6** L'alunno dimostra di conoscere e dimostrare l'esecuzione dei principali schemi motori di base in forma semplice, esercizi elementari anche in forma ludica. Rispetto e sufficiente conoscenza delle regole. Sufficiente padronanza degli obiettivi trasversali.
- 5** L'alunno non ha raggiunto gli obiettivi trasversali: mancanza di impegno e di partecipazione, scarsa collaborazione con insegnante e compagni, mancato rispetto delle regole comportamentali, dei compagni, degli oggetti propri e della comunità. Rientrano in questa fascia anche gli alunni che pur dimostrando di possedere gli elementi tecnici e di saperli applicare nelle varie situazioni, non hanno raggiunto gli obiettivi suddetti.

DIPARTIMENTO DI ARTE E IMMAGINE

- 4** Non porta a scuola il materiale specifico per l'attività di laboratorio e non esegue i compiti assegnati da svolgere casa. Descrive gli elementi della realtà in modo stereotipato e non ha acquisito le conoscenze di base sia nelle tecniche espressive sia nelle conoscenze del patrimonio artistico-culturale.
- 5** Sa individuare e descrivere in modo parziale le gli elementi della realtà; ha acquisito le capacità e le conoscenze sull'uso delle tecniche espressive in modo non del tutto autonomo; rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale; incontra qualche difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, evidenziando qualche lacuna nell'uso del linguaggio specifico.
- 6** Sa rappresentare la realtà in modo semplice rielaborando i temi proposti con pochi apporti originali. Rielabora i messaggi utilizzando le principali regole del linguaggio visivo. Conosce in modo accettabile strumenti e tecniche espressive. Analizza in modo globale un'opera d'arte, utilizzando un linguaggio specifico abbastanza corretto.
- 7** Osserva in modo dettagliato gli elementi della realtà, utilizzando le regole del linguaggio visivo in modo corretto. Conosce le tecniche espressive e le applica in modo adeguato e appropriato; rielabora in modo creativo e personale i temi proposti. Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale descrivendola con un linguaggio specifico e corretto.
- 8** Osserva in modo dettagliato gli elementi della realtà utilizzando il linguaggio specifico in modo autonomo ed efficace; sa usare correttamente le tecniche coloristiche in relazione alle esigenze espressive e sa rielaborare in modo creativo e personale i temi proposti. Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale approfondendo il messaggio dell'opera con riflessioni pertinenti e personali.
- 9** Sa usare gli elementi del linguaggio visivo in modo del tutto autonomo evidenziando le conoscenze sulle caratteristiche espressive delle tecniche in modo consapevole ed originale. Sa descrivere e rielaborare la realtà, nei suoi aspetti più complessi in modo dettagliato e originale. Sa collocare l'opera d'arte nel tempo e nello spazio, attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica e del linguaggio, descrivendo l'opera con un giudizio personale critico e pertinente.
- 10** Sa realizzare un messaggio visivo comunicando ed esprimendo gli aspetti più complessi della realtà in modo ricco, originale e creativo. Sa esprimersi con un segno grafico preciso e sicuro, applicando le conoscenze sulle tecniche espressive con padronanza ed originalità. Sa collocare l'opera d'arte nel tempo e nello spazio, attraverso il riconoscimento dello stile della tecnica e del linguaggio visivo; sa esprimere con un linguaggio specifico ed appropriato valutazioni personali sull'opera d'arte riuscendo ad eseguire un confronto in relazione a più opere.

LIVELLI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

NON SUFFICIENTE	Contenuti non ancora acquisiti
SUFFICIENTE	Contenuti acquisiti in modo essenziale
BUONO	Contenuti generalmente acquisiti
DISTINTO	Contenuti e valori religiosi pienamente acquisiti
OTTIMO	Contenuti e valori religiosi acquisiti in modo sicuro e completo